

Javaslat

Kelle Sándor életműve Jánoshalmi értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Maráczi Nóra

(név)

.....

(alíírás)

Jánoshalma, 2016.05.16.

(P.H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Maráczai Nóra

2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó adatai:

Név: **Maráczai Nóra**

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím: **ertektar@janoshalma.hu**

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Kelle Sándor életműve

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet

ipari és műszaki megoldások × kulturális örökség sport

természeti környezet turizmus

3. A nemzeti értékek fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

× települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

1913-ban született községünkben. Elemi iskoláit Jánoshalmán, a gimnáziumot Kalocsán és Pécsen végezte. 1938-ig Budapesten, a Képzőművészeti Főiskolán Réti István növendéke volt. Ezután rajztanárként működött a mohácsi gimnáziumban, a pécsi leánygimnáziumban, a

tanítóképzőben. Később a pécsi Tanárképző Főiskola tanára lett, onnan megy nyugdíjba. Már főiskolás korában: 1937-38-ban rendezett műveiből Pécssett kiállításokat. Első, a széles nyilvánosságot is érintő kiállítását 1944-ben a Sportcsarnokban mutatta be. Ettől kezdve szinte minden évben részt vett egy-egy tárlaton. Az 1963-as pécsi Dunántúl c. kiállításán kapta meg 25 éves munkásságáért a Szocialista Kultúráért kitüntetést. Bár megfestett témája többnyire dunántúli táj és élet, sem itthoni rokonaitól, barátaitól, sem községüinktől nem szakadt el.

Művészetére évtizedekig meghatározó jelentőségű volt a községünkben töltött gyermekkor élményvilága és az Alföld, nem annyira tágas mezőivel, síkságaival, hanem inkább a való életével, házaival, embereivel. A ház körül csendesen tevő-vevő asszony, a munkából hazatérő emberek az alapelemei. (Pl. Baranyai este című képén 1963-ban.) Ha dunántúli környezetben jelennek is meg, a gyermekkori Halasi utca egykori parasztházának élményeire támaszkodnak. A természet és az ember kapcsolatát keresi és fejezi ki. 1963-ban festett Önarcképében erről vallomást is tesz. Egész művészetét a parasztsághoz, a faluhoz és a földhöz való hűség jellemzi. Legszebb képei tesznek tanúbizonyságot erről: Öreg paraszt (1948), Kapásasszonyok ebédje (1948), Anyám (1959), melyeknek gyökerei az alföldi gyermekkor, a paraszti környezet és a mezei munkában való személyes részvételei voltak.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Művészeti elismerések: 1942-ben Signum Lav-díjat kapott, 1956-ban elnyerte Pécs városának művészeti díját, 1972-ben Székely Bertalan-emlékérmet kapott. Az 1960-as években tagja volt a Hatoknak (Kelle, Soltra, Lantos, Bizse, Martyn, Simon). Alkotásai külföldre is eljutottak: Németországba, Lengyelországba, Finnországba, Jugoszláviába. Műveit Jánoshalma és a környező tanyavilág is inspirálta. Ismert és elismert festő és tanár. Kelle Sándor élete nagyszerű példa arra, hogy egy kisvárosban született egyszerű ember is lehet kiemelkedő és elismert festő mind a hazai mind a külföldi művész világban. Soha nem tagadta meg jánoshalmi származását, örömmel emlékezett vissza az itt élő emberekre.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Dr. Karsai Ferenc: Jánoshalma története 1849-1945

Karsai Péter - Dr. Karsai Ferenc – Ferenczi Jánosné – Menyhárt Tamás – Nasz Péterné: Itthon Vagyok honismereti tankönyv

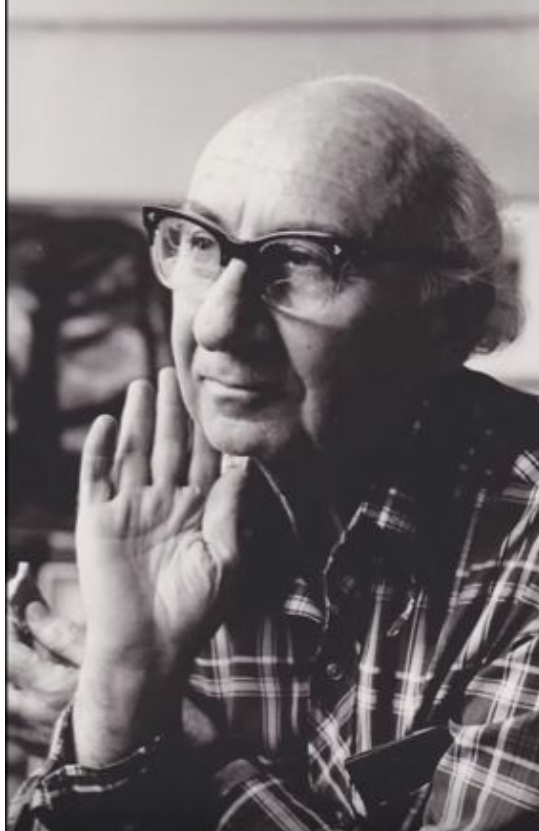
Összefogás Jánoshalmáért Egyesület: Jánoshalma értékei

https://hu.wikipedia.org/wiki/Kelle_S%C3%A1ndor

8. Nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentáció



2. Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat